

PROGRAMMA SVOLTO di

Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali

Anno scolastico **2024/2025**

Classe **2°** sezione **E**

Docente: **Donatella Russo**

IL MOVIMENTO

- Lo spazio scenico
- La presenza scenica
- Il movimento nello spazio: la zattera
- Il gesto espressivo
- Gli impulsi
- La maschera

LA VOCE

- Il controllo della voce e studio della respirazione
- L'uso della voce e la musica
- Lettura espressiva del testo con cura della dizione; le diverse qualità di lettura/recitazione di un testo (volume, tono, timbro, velocità, ritmo, emozione, per alcuni in lingua originale)
- Lettura espressiva
- Esercizi di dizione e pronuncia

L'ALTRO E IL GRUPPO

- Lavoro di squadra
- Esercizi di movimenti semplici e complessi nello spazio (dalla posizione dello zero neutrale alla creazione del personaggio)
- Esercizi di fiducia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Articolo 1. 1. Legge quadro sullo spettacolo dal vivo.

ATTIVITA' PRODOTTA

- Esito finale allestimento dello spettacolo "**Antigone: nata contro**" nella Rassegna Nazionale dei laboratori di teatro antico presso l'area retrostante il Museo Civico Mario Antonacci di Albano Laziale, giovedì 29 maggio 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE

- La maschera espressiva. Colorare le emozioni
- Studio della voce e del gesto
- Studio della voce del movimento su base musicale
- Il personaggio dietro e con la maschera
- Il testo: lettura e interpretazione del testo "**Antigone: nata contro**" da Antigone di Sofocle, Antigone di Jean Anouilh e Antigone di Bertolt Brecht; nello specifico studio del personaggio.

DICEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO

- Prove allestimento saggio performativo

MARZO- APRILE- MAGGIO

- Allestimento spettacolo "**Antigone: nata contro**"

ALTRE ATTIVITÀ DI COMPLEMENTO ALL'ORARIO CURRICOLARE

Si allega la tabella con tutte le attività svolte dalla classe:

[CALENDARIO POTENZIAMENTO TEATRALE 2024.2025.docx](#)



Data, 5 giugno 2025